

ANDRES BELLO

ESTUDIOS FILOLOGICOS

II

POEMA DEL CID

Y

OTROS ESTUDIOS DE LITERATURA

MEDIEVAL

ESTUDIO PRELIMINAR

POR

PEDRO GRASES

LA CASA DE BELLO

CARACAS, 1986

INDICE GENERAL

	Pág.
<i>Estudio preliminar</i> , por Pedro Grasses	XIII

1

POEMA DEL CID

I. Prólogo de Andrés Bello	5
II. Relación de los hechos del Cid anteriores a su destierro, sacada de la Crónica del Cid	33
III. Notas a la Crónica del Cid	55
IV. Gesta de Mio Cid	77
1. Cantar I	79
2. Cantar II	111
3. Cantar III	147
V. Notas a la Gesta de Mio Cid	189
VI. Glosario	265

2

ESTUDIOS DE LENGUA Y LITERATURA MEDIEVALES

VII. Apuntes sobre el estado de la lengua castellana en el siglo XIII	317
VIII. Etimologías	343
IX. La voz <i>hada</i>	349
X. Notas de lenguaje	353
XI. Adjetivo <i>sendos, sendas</i>	359
XII. Filología (<i>Observaciones sobre el origen y genio de la lengua castellana y de las demás principales de Europa</i> , de Antonio Puigblanch	363
XIII. An Inquiry concerning <i>The History of Charlemagne and Roland</i> ascribed to Turpin, Archbishop of Reims	369
Traducción: Disertación acerca de <i>La Historia de Carlomagno y de Rolando</i> atribuida a Turpin, Arzobispo de Reims (por Carlos Pi Sunyer)	410

Obras Completas de Andrés Bello

	Pág.
XIV. Noticia de la obra de Sismondi sobre <i>La literatura del Mediodía de Europa</i>	449
XV. Literatura castellana	471
XVI. Origen de la epopeya romancesca	499
XVII. Observaciones sobre la <i>Historia de la literatura española</i> , de Jorge Ticknor, ciudadano de los Estados Unidos	515
XVIII. Romances del Ciclo Carlovingio	689
XIX. Romances derivados de las tradiciones británicas y armóricanas	719
<i>Índice onomástico y de títulos</i>	757
<i>Índice de materias</i>	767
<i>Índice de ilustraciones</i>	785